

L'association Accroche : à la recherche de nouveaux modèles pour l'insertion des 15-25 ans

A travers la création depuis quelques années d'une association d'institutions – Accroche – le canton de Genève expérimente une voie alternative de recherche de solutions pour les jeunes décrocheurs qui ne parviennent pas à rejoindre les mesures de pré-qualification ou les parcours de formation proposés.

C'est cette approche que se propose d'explorer ce dossier, en particulier à travers un projet porté par l'Association Accroche et appelé Scène Active, qui vise à remobiliser des jeunes ayant vécu plusieurs échecs dans leur parcours scolaire et de formation.

Scène Active travaille à partir du champ culturel. Son équipe est un mix entre professionnels de la musique, de la vidéo, de la scénographie ou encore de la cuisine, et des professionnels issus du social. Cette mesure vise à redonner du sens en élaborant collectivement un spectacle, en donnant à chacun une place tout en travaillant sur les dynamiques de groupe.

Dossier préparé par Yann Boggio, membre fondateur d'Accroche et secrétaire général de la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe), et Thomas Gremaud, directeur du projet Scène Active.

A l'occasion de ses 20 ans, l'Artias a fait confiance aux jeunes de Scène Active pour mettre en valeur la cohésion sociale : quelle vision ont les jeunes du « vivre ensemble ». Carte blanche leur a été donnée pour s'exprimer au travers de courts métrages. Entre cohésion et collision sociale c'est une version pertinente des incompréhensions et des paradoxes dans lesquels nous vivons qui nous est présentée ici. Réalisés par les ateliers de Scène Active (multimédia, musique & son, scénographie, stylisme) 3 clips d'environ 4 minutes :

Faites ce que je dis – 4' 26''

Un geek et une casse-pied. Plusieurs événements, plusieurs rencontres – un décalage.

Ici c'est la différence, voire le paradoxe, entre ce qui est dit et ce qui est fait qui est mis en avant. Alors qu'elle prône le respect elle se révèle envahissante. Un autre protagoniste va vouloir éduquer son petit frère, tout en devant assumer les conséquences de son comportement.

Frontière – 4'

Deux colocataires : un ne peut plus supporter l'autre – un rouleau de scotch

En utilisant la situation de la colocation, voilà une vision de ce qui cause la mise en place des frontières et l'absurdité des situations que cela engendre. Alors qu'il cherche à se protéger du comportement envahissant de son colocataire, le personnage principal va comprendre que la mise en place de sa bande de démarcation va avoir des conséquences gênantes.

[Le monde est petit – 3' 51''](#)

Court-métrage en une seule séquence – la vie quotidienne

Un immeuble plein de contradictions et de frictions tient lieu de scène pour ce court-métrage. Afin de montrer la proximité et les interactions le clip est réalisé en un seul plan séquence. A la fois choix esthétique et défi technique c'est à une véritable chorégraphie que vous êtes conviés.

-
- > Téléchargez le [dossier du mois](#) en Pdf
 - > Articles de presse : [Le Courrier](#), [La Tribune de Genève](#)
 - > Autres éclairages sur notre thème [Travail >> Insertion >> Jeunes adultes](#)